

INDICE

13	I. PREMESSA
17	II. LA DOPPIA MORTE DELL'OPERA
18	1. Opera's second death. Il medium anacronistico
24	1.1 Il dramma nell'estetica hegeliana e Richard Wagner
29	2. L'opera borghese
33	3. Per un teatro post-operistico. Adorno, Badiou, Till
36	3.1 Theodor Adorno. Se il futuro dell'opera è il cinema
45	3.2 Alain Badiou <i>contra</i> Adorno. Per una nuova estetica del teatro
55	3.3 Nicholas Till e l'(anti)manifesto "Non m'importa se qualcosa è operistico nella maniera in cui non è un'opera"
71	III. REGISTI ALL'OPERA
76	1. Lars von Trier
88	2. Werner Herzog
97	IV. PARALIPOMENI
101	V. APPENDICE
	Note di regia redatte da Lars von Trier per la messinscena de <i>La valchiria</i> e il <i>Sigfrido</i> per il Festival di Bayreuth edizione 2006
181	BIBLIOGRAFIA
185	INDICE DEI NOMI